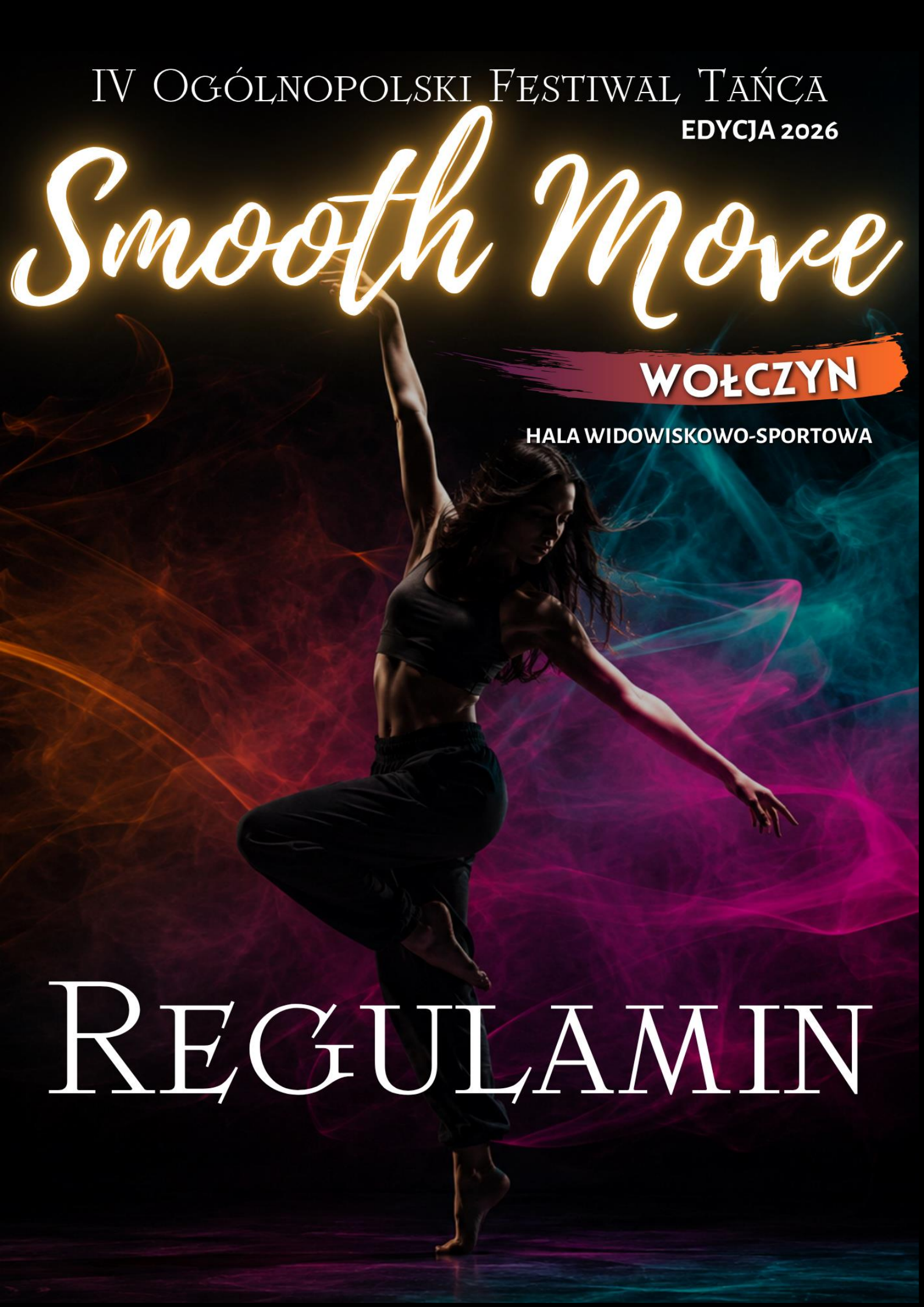
IV Ogólnopolski Festiwal Tańca

EDYCJA 2026

# Smooth Move

WOŁCZYN

HALA WIDOWISKOWO-SPORTOWA



# Regulamin

## Organizator:

**Wołczyński Ośrodek Kultury**

**Ul. Opolska 2, 46- 250 Wołczyn**

**www.dom-kultury-wolczyn.eu**

**www.facebook.com/WolczynskiOsrodekKultury**

**www.facebook.com/OFTSmoothMove**

**E-mail: smoothmovewolczyn@gmail.com**

**Tel. 601 461 005**

## Współorganizatorzy:

**Urząd Miejski w Wołczynie**

## Termin:

**16-17 stycznia 2027**

## Miejsce rozgrywania festiwalu:

**Hala Widowiskowo - Sportowa w Wołczynie,**
**ul. Sienkiewicza 4, 46-250 Wołczyn**

**Cele Festiwalu:**

- Popularyzacja dużych i małych form tanecznych.
- Prezentacja walorów artystyczno - tanecznych dzieci i młodzieży.
- Nauka zdrowej rywalizacji i zasad Fair Play.
- Rozwój wrażliwości artystycznej dzieci i młodzieży tańczącej oraz integracja środowiska tanecznego.

## sobota 16 stycznia:

- **Taniec jazzowy -** w tańcu jazzowym, poza techniką, ważna jest ekspresja, improwizacja i swoboda ruchów dobrze opanowane podstawy baletowe.
- **Taniec klasyczny -** (balet) rodzaj tańca widowiskowego, oparty na stałych schematach wykonywanych techniką klasyczną.
- **Taniec współczesny -** taniec oparty na idei baletu, pozbawiony jednak jego sztywnych zasad, w szczególności kładzie nacisk na pokazanie emocji tancerza, który tańcząc układ, stara się opowiedzieć odbiorcy pewną historię poprzez ruchy charakterystyczne dla rodzaju tej opowieści. Jest mieszaniną różnych technik np. modern dance, taniec nowoczesny.

## niedziela 17 stycznia:

- **Street dance - Breakdance, Popping, Hip Hop** i szeroko pojęte style tańca ulicznego.
- **Inne formy tańca -** wszystkie pozostałe formy taneczne np.:
  - **Disco dance** (Disco freestyle)
  - **Show dance**

- **Cheerleaderki/Mażoretki pom-pom**
- **Mażoretki baton**
- **Taniec akrobatyczny**

➢ **Taniec ludowy -** choreografie, które są wytworem kultury ludowej danego regionu czy kraju. Określone charakterystycznym sposobem poruszania się do tradycyjnej muzyki. Choreografie wzbogacone charakterystycznym strojem ludowym**.**

❖ W każdej kategorii liczba zgłoszeń jest ograniczona. Decyduje kolejność zgłoszeń (data zgłoszenia).

## Dyscypliny taneczne

| | **Solo** | **Duet** | **Miniformacja** Od 3-7os | **Formacja** Od 8 os |
|---|---|---|---|---|
| Street dance | ✧ | ✧ | ✧ | ✧ |
| Inne formy | ✧ | ✧ | ✧ | ✧ |
| Taniec jazzowy | ✧ | ✧ | ✧ | ✧ |
| Taniec klasyczny | ✧ | ✧ | ✧ | ✧ |
| Taniec współczesny | ✧ | ✧ | ✧ | ✧ |
| Taniec ludowy | - | - | ✧ | ✧ |

## Kategorie Wiekowe

| **Dzieci solo/duety** | | **Juniorzy solo/duety** | | **Młodzież/Dorośli solo/duety** | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Dzieci młodsze** | rocznik | **Juniorzy młodsi** | rocznik | **Młodzież** | rocznik |
| do 7 lat | 2019 i młodsi | 12 - 13 lat | 2014 – 2013 | 16-20 lat | 2010 - 2006 |
| **Dzieci starsze** | rocznik | **Juniorzy starsi** | rocznik | **Dorośli** | rocznik |
| 8 - 11 lat | 2018 - 2015 | 14 - 15 lat | 2012-2011 | 21-29 lat | 2005 - 1997 |

| Dzieci miniformacje/ formacje | | Juniorzy miniformacje/ formacje | | Dorośli miniformacje/ formacje | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Dzieci młodsze** | rocznik | **Juniorzy** | rocznik | **Dorośli** | rocznik |
| do 7 lat | 2019 i młodsi | 12-15 | 2014 - 2011 | 16-29 | 2010 - 1997 |
| **Dzieci starsze** | rocznik | - | - | - | - |
| 8 - 11 lat | 2018 - 2015 | - | - | - | - |

- W miniformacjach i formacjach w danej kategorii większość tancerzy **(min. 60%)** musi spełniać kryteria wieku.
- O kategorii wiekowej decyduje rocznik a nie data urodzenia uczestnika.
- O przynależności do kategorii wiekowej duetu decyduje rok urodzenia starszego tancerza.
- Wszyscy uczestnicy powinni posiadać przy sobie dokument tożsamości potwierdzający wiek.

## Czas prezentacji

| solo/duet | miniformacje | formacje |
|---|---|---|
| **1:30-2:00** | **2:00-2:30** | **2:30-4:00** |

- W kategorii Taniec Ludowy dla minformacji i formacji maksymalny czas prezentacji to 7:00 min. W kategorii Street Dance dla solo maksymalny czas prezentacji to 1 min.
- Podane czasy są orientacyjne i mogą nieznacznie różnić się w niektórych dyscyplinach tanecznych.
- Nieznaczne przekroczenie podanego czasu nie tworzy żadnych punktów ujemnych.

## Zasady oceniania

- Konkurs będzie oceniać minimum trzyosobowa komisja sędziowska odpowiednia dla danych kategorii w ciągu dnia konkursowego.
- Prezentacje będą oceniane w 5 zakresach:
  - technika wykonania,
  - choreografia i kompozycja,
  - dobór muzyki, kostiumów,
  - ogólny wyraz artystyczny,
  - zgodność prezentacji z kategorią taneczną (nie dotyczy kategorii Inne Formy Tańca),

- Każda prezentacja oceniana jest osobno.
- Komisja konkursowa zastrzega sobie prawo przeniesienia prezentacji do innej kategorii tanecznej.
- Uczestnicy Konkursu będą oceniani w skali od 1 do 10 punktów.

- Komisja konkursowa ocenia uczestników Konkursu bezpośrednio po ich prezentacjach, przyznając im punkty, które wpisuje na karty punktacyjne, poświadczając je własnym podpisem.
- Komisja konkursowa przyznaje punkty ujemne za
  - przekroczenie pola tanecznego podłogi baletowej,
  - nieodpowiednią biżuterię (np. za długą, odstającą)
  - zegarki
  - bardzo długie paznokcie.
- Elementy gimnastyczne i akrobatyczne są dozwolone we wszystkich kategoriach, pod warunkiem, że są jedynie urozmaiceniem tanecznej prezentacji i są wykonane w sposób bezpieczny dla tancerzy (nie dotyczy kategorii "Taniec akrobatyczny").
- Za wszelkie upadki, kontuzje podczas wykonywania figur gimnastyczno - akrobatycznych (w tym podnoszeń, piramid, itp.) odpowiada Instruktor.
- Decyzje Jury są nieodwołalne i ostateczne. W sprawach spornych głos decydujący ma przewodniczący komisji.

## Nagrody

- Rozdanie nagród planowane jest kilka razy w każdym dniu Konkursu według podanego harmonogramu.
- Na podstawie uzyskanej liczby punktów, Komisja Konkursowa klasyfikuje uczestników, przyznając im odpowiednie miejsca.
  Zdobywcy miejsc I - III otrzymają medale i dyplomy, zdobywcy pozostałych miejsc otrzymają dyplomy.
- Komisja konkursowa ma prawo dokonania innego podziału nagród i wyróżnień.
- Komisja konkursowa zastrzega sobie prawo do nie przyznania miejsc na podium niezależnie od liczby uczestników w danej dyscyplinie tanecznej ze względu na niską jakość i poziom prezetacji.
- Każdego dnia, spośród wszystkich formacji i kategorii wiekowych zostanie przyznane **Grand Prix w postaci pucharu** dla zdobywców najwyższej liczby punktów.
- Komisja Konkursowa może przyznać według uznania dla indywidualnego uczestnika konkursu, solisty, duetu, miniformacji, formacji lub Instruktora dodatkową nagrodę wyróżnienia. Laureat tej nagrody otrzyma statuetkę/puchar oraz dyplom. W takiej sytuacji Komisja Konkursowa jest zobligowana do publicznego uzasadnienia przyznej nagrody.

## Zasady uczestnictwa

- W każdej kategorii liczba startujących jest ograniczona. O przyjęciu decyduje kolejność zgłoszeń.
- Każda placówka może zgłosić maksymalnie 6 solistek/solistów w każdej kategorii tanecznej i wiekowej.
- Szósty i każdy następny uczestnik zgłoszony w tej samej kategorii zostanie wpisany na listę rezerwową i może zostać przyjęty po zamknięciu list startowych w przypadku, gdy pozostaną wolne miejsca.
- Organizator zastrzega możliwość nie przyjęcia zgłoszenia w przypadku zbyt dużej ilości zgłoszeń lub łączenia kategorii w sytuacji zbyt małej ilości zgłoszeń.
- Każdy podmiot taneczny prezentuje jeden układ choreograficzny w danej kategorii i dyscyplinie.
- Zabrania się prezentacji tej samej choreografii w różnych kategoriach.
- Każdy podmiot musi posiadać ze sobą podczas festiwalu kopię podkładów muzycznych w formie opisanych plików wysokiej jakości (zalecane 320 kb/s) na dysku przenośnym (pendrive)

Plik mp3 należy opisać według wzoru:
**[kategoria taneczna] + [dyscyplina] + [kategoria wiekowa] + [nazwa formacji/grupy/trio/duetu/solisty]**

- Do dyspozycji tańczących będzie parkiet o wymiarach **12m x 12m** z podłogą baletową.
- Obowiązuje bezwzględny zakaz używania źródeł ognia oraz elementów scenografii, rekwizytów czy kostiumów, które mogłyby trwale uszkodzić lub zabrudzić podłogę i wyposażenie sceny.
- Obowiązuje bezwzględny zakaz rozsypywania, rozlewania i rozrzucania jakichkolwiek substancji i drobnych elementów. Wszystkie rekwizyty, elementy scenografii i kostiumów muszą zostać wniesione przez tancerzy na scenę w ciągu 30 sekund przed prezentacją i muszą być z niej uprzątnięte w ciągu 30 sekund od zakończenia prezentacji.

## Warunki zgłoszenia do konkursu

- **Zgłoszenia zespołu, solisty lub duetu należy dokonać poprzez platformę:** danceit.pl http://no.danceit.pl?r=701
  - Zgłoszenia przesłane za pośrednictwem platformy nie wymagają potwierdzenia.
  - Będziemy Państwa informować pocztą elektroniczną tylko w przypadku wyczerpania miejsc w danej kategorii i wpisania prezentacji na listę rezerwową.

Zgłoszenia będą przyjmowane **do 20.12.2026** lub do wyczerpania miejsc.

- **Każde zgłoszenie można samodzielnie edytować do 20 grudnia (w przypadku zmiany muzyki-12 stycznia). Jeśli w momencie zgłoszenia nie mają Państwo np. gotowej muzyki do prezentacji - nic nie szkodzi! Można wgrać dowolny utwór, aby dokonać zgłoszenia, a później go edytować.**

- Warunkiem potwierdzającym wpis solisty/duetu/miniformacji/formacji na listę startową jest wpłata opłaty startowej w wysokości:

**- 50 zł od osoby za każdą prezentację solo/duet**
**- 40 zł od osoby za pierwszą prezentację miniformacje/formacje**
**- 20 zł od osoby za każdą następną prezentację miniformacji/formacji**

- Opłaty startowe przyjmujemy do dnia 8.01.2027 wyłącznie przelewem na konto:

**Wołczyński Ośrodek Kultury**

**ul. Opolska 2, 46-250 Wołczyn**

**konto: 63 8876 0009 0000 2626 2000 0001**

**w tytule przelewu należy wpisać:**
**"FESTIWAL TAŃCA - [nazwa placówki delegującej] + [nazwa zespołu lub zespołów zgłoszonych na platformie]" (w przypadku zgłoszeń indywidualnych należy podać imię i nazwisko solisty/duetu/grupy etc.)**

W celu uzyskania faktury VAT należy - **koniecznie przed wykonaniem przelewu** - przesłać dane do faktury (z numerem NIP) na adres: ksiegowosc@dom-kultury-wolczyn.eu Brak takich danych lub ich spóźnione przesłanie uniemożliwi wystawienie faktury VAT na prowadzoną działalność gospodarczą.

W przypadku rezygnacji z udziału w Festiwalu lub zmniejszenia liczby występujących tancerzy, kwota wpłaconej akredytacji nie będzie podlegać zwrotowi.

Do grudnia 2026 wystawiane będą faktury zaliczkowe. Faktury końcowe będą wystawiane od stycznia 2027r.

- Po przybyciu na teren festiwalu przedstawiciel klubu/zespołu ma obowiązek zgłoszenia się do Rejestracji.

## WAŻNE INFORMACJE

- **Wstęp do budynku (szatnie) mają wyłącznie uczestnicy festiwalu wraz z instruktorami lub opiekunami.**
- Festiwal odbywa się z udziałem publiczności. Dla osób postronnych (np. rodziców, krewnych etc.) wstęp na widownię (trybuny) jest bezpłatny.
- **Cały festiwal będzie transmitowany on-line w Internecie.** Link dostępny będzie najpóźniej w dniu wydarzenia.
- Podczas Festiwalu robione będą profesjonalne zdjęcia, które będzie można dodatkowo wybrać i zakupić na miejscu.
- Hala sportowa zostanie dodatkowo wyciszona, aby zwiększyć komfort odbioru muzycznego uczestników Festiwalu oraz publiczności na trybunach.
- Hala sportowa zostanie wyciemniona a doświetlona zostanie tylko scena.
- W czasie trwania festiwalu organizator zapewnia pomoc medyczną.
- Koszty przejazdu i ubezpieczenia pokrywają instytucje delegujące.
- Pomieszczenia HWS, w tym garderoby nie są zamykane ani dozorowane, organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy pozostawione na terenie obiektu.
- Organizator zastrzega sobie prawo do wglądu w legitymacje szkolne / dowody osobiste uczestników.
- Każdy zespół powinien posiadać opiekunów zgodnie z przepisami obowiązującymi w placówkach oświatowych, gdyż organizator nie sprawuje opieki nad uczestnikami Festiwalu. Opiekun ponosi całkowitą odpowiedzialność za bezpieczeństwo uczestników.
- Na prowadzenie reklamy w każdej postaci należy uzyskać pisemną zgodę organizatora.
- Wszelkie sprawy sporne nie ujęte w regulaminie rozpatrywane będą przez Sędziego Głównego oraz Organizatorów.
- **Dokonanie zgłoszenia i udział w IV OFT „Smooth Move" równoznaczne jest z wyrażeniem nieodpłatnej zgody na:**

✓ rejestrację fotograficzną, video i telewizyjną wszystkich prezentacji oraz ich wykorzystanie,
✓ publikację i emisję w dowolnych mediach przez organizatorów;
✓ wykorzystanie danych osobowych (imię i nazwisko) i wizerunku uczestników w materiałach festiwalowych (listy startowe, listy laureatów etc);
✓ udział w nagraniu festiwalu transmitowanym na żywo za pośrednictwem Internetu.

WSTĘPNY HARMONOGRAM
(szczegółowy harmonogram godzinowy dostępny będzie po zamknięciu list startowych. Ogłoszenie wyników może ulec zmianie).

## Sobota 16 stycznia 2027

8:00 otwarcie hali i rejestracja zespołów

9:00 rozpoczęcie OFT

- BLOK I – TANIEC KLASYCZNY
  - Solo
  - Duety
  - Miniformacje
  - Formacje

  OGŁOSZENIE WYNIKÓW
- BLOK II – TANIEC JAZZOWY
  - Solo
  - Duety
  - Miniformacje
  - Formacje

  OGŁOSZENIE WYNIKÓW
- BLOK III – TANIEC WSPÓŁCZESNY
  - Solo
  - Duety
  - Miniformacje
  - Formacje

  OGŁOSZENIE WYNIKÓW

## Niedziela 17 stycznia 2027

8:00 otwarcie hali i rejestracja zespołów

9:00 rozpoczęcie OFT

- BLOK I – TANIEC LUDOWY
  - Miniformacje
  - Formacje

- OGŁOSZENIE WYNIKÓW
- BLOK II – STREET DANCE
  - Solo
  - Duety
  - Miniformacje
  - Formacje

- OGŁOSZENIE WYNIKÓW
- BLOK III – INNE FORMY TAŃCA
  - Solo
  - Duety
  - Miniformacje
  - Formacje

OGŁOSZENIE WYNIKÓW

❖ **Zgłoszenie na festiwal oznacza akceptację wszystkich zapisów niniejszego Regulaminu oraz RODO:**

**KLAUZULA INFORMACYJNA O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH**

Na podstawie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (“RODO") informujemy, że;

1. Administratorem Danych Osobowych jest **Wołczyński Ośrodek Kultury, ul. Opolska 2, 46-250 Wołczyn, tel. 77 4188 692, email: info@dom-kultury-wolczyn.eu**
2. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, którym jest Robert Duda z którym można skontaktować się pod adresem e-mail: iod@huczynski.pl
3. Dane osobowe Pani/Pana dziecka lub osoby pozostającej pod opieką prawną przetwarzane są do wymienionych powyżej celów na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a. oraz art. 9 ust. 2 lit. a. RODO tj. wyrażenia zgody na przetwarzanie danych w związku z realizacją statutowych i pozastatutowych zadań Wołczyńskiego Ośrodka Kultury.
4. Odbiorcami danych osobowych Pani/Pana mogą być organy publiczne a także podmioty prywatne (np. biura turystyczne w przypadku wycieczek). Powierzenie danych będzie odbywało się na podstawie umowy o powierzeniu lub innego instrumentu prawnego który podlega prawu krajowemu lub prawu Unii Europejskiej.
5. W ramach korzystania przez Administratora z narzędzi wspierających jego bieżącą działalność, udostępnianych przez dostawcę usługi serwisu społecznościowego Facebook Inc. dane osobowe Pani / Pana mogą być przekazywane do państwa spoza Europejskiego Obszaru Gospodarczego, w szczególności do Stanów Zjednoczonych Ameryki (USA) lub innego państwa, w którym podmiot z nią współpracujący utrzymuje narzędzia służące do przetwarzania Danych Osobowych. Administrator informuje, że nie jest w stanie zagwarantować realizacji praw jednostki poprzez firmę Facebook na poziomie tożsamym z poziomem gwarantowanym przez rozporządzenie RODO obowiązującym na terenie Unii Europejskiej. Z tego względu wskazane w oświadczeniu dane osobowe będą udostępniane jedynie po uzyskaniu wyraźnej zgody podmiotu danych na takie działanie.

   W pozostałym zakresie Wołczyński Ośrodek Kultury w Wołczynie nie przekazuje danych osobowych dziecka do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej poza terenem Unii Europejskiej
6. Wołczyński Ośrodek Kultury przetwarza dane osobowe w wymienionych powyżej celach do czasu wycofania przez Panią/Pana zgody.
7. W związku z przetwarzaniem danych ma Pani/Pan prawo do:
   - dostępu do danych oraz otrzymania ich kopii;
   - sprostowania (poprawienia danych);
   - usunięcia danych;
   - ograniczenia przetwarzania danych;
   - wniesienia sprzeciwu co do przetwarzania danych;
   - przeniesienia danych do innego Administratora;
   - wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych w Warszawie w wypadku stwierdzenia naruszenia przetwarzania danych osobowych bądź niezgodności z celem ich zebrania.
   - wycofania zgody na przetwarzanie danych. Zgoda może być wycofana w każdej chwili, przy czym cofnięcie zgody nie będzie wpływać na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie Pani/Pana zgody przed jej wycofaniem.
8. Wyrażona przez Panią/Pana zgoda na przetwarzanie danych do wymienionych powyżej celów jest dobrowolna. W przypadku niewyrażenia zgody nie ponosi Pani/Pan żadnych konsekwencji.
9. Dane osobowe Pani/Pana nie podlegają zautomatyzowanym podejmowaniu decyzji, w tym o profilowaniu, o którym mowa w art. 22 ust. 1 i 4 Rozporządzenia