

I OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL TAŃCA

Smooth Move

REGULAMIN

Organizator:

Wolczyński Ośrodek Kultury

Ul. Opolska 2, 46- 250 Wolczyn

tel. 77 418 86 92 / 601 461 005

www.dom-kultury-wolczyn.eu

www.facebook.com/WolczynskiOsrodekKultury

Sponsorzy:

Lesaffre Polska S.A.

Partnerzy:

Burmistrz Wolczyna

Termin:

19-20 listopada 2022

Miejsce rozgrywania festiwalu:

Hala Widowiskowo - Sportowa w Wolczynie,
ul. Rzeczna 6, 46-250 Wolczyn (wjazd od ul. Sienkiewicza)

Ramy czasowe wraz z listą startową zgłoszonych podmiotów tanecznych
zostaną podane 14.11.2022 na stronie www.dom-kultury-wolczyn.eu

Cele Festiwalu:

- ❖ Popularyzacja dużych i małych form tanecznych.
- ❖ Prezentacja walorów artystyczno - tanecznych dzieci i młodzieży.
- ❖ Nauka zdrowej rywalizacji i zasad Fair Play.
- ❖ Rozwój wrażliwości artystycznej dzieci i młodzieży tańczącej oraz integracja środowiska tanecznego.
- ❖ Konfrontacja dorobku tanecznego oraz wymiana doświadczeń tancerzy i instruktorów tańca.
- ❖ Wyłonienie najlepszych talentów estradowo - tanecznych

Dyscypliny Taneczne

sobota 19 listopada:

- **Street dance** (Breakdance, Popping, Hip Hop i szeroko pojęte style tańca ulicznego).
- **Disco dance** (Disco freestyle) -układy charakteryzują się między innymi szybkim tempem oraz wymachami nóg, szpagatami jak i figurami akrobatycznymi.
- **Show dance** (połączenie różnych technik tańca: Street dance, modern, disco dance, funky, gimnastyki sportowej i teatru tańca, które tworzą tematyczne show. Widowisko taneczne, forma fabularyzowana, w którym wymagane jest użycie odpowiednio dobranych do tematyki rekwizytów, kostiumów itp.
- **Cheerleaderki** - układy składające się z elementów gimnastyki, tańca i akrobacji z wykorzystaniem rekwizytów pom pom.
- **Mażoretki** - układy składające się z różnych technik tańca, prezentując choreograficzne układy taneczno-marszowe oparte na pracy z rekwizytem - pałeczką mażoretkową.
- **Inne formy tańca** - wszystkie pozostałe formy taneczne nie ujęte w powyższych kategoriach np. belly dance, taniec cyrkowy, flamenco, itp.
- **Open Free 30 +** -prezentacja artystyczna, przy użyciu różnych technik tanecznych i środków wyrazu. Kategoria wyłącznie dla uczestników 30+.

niedziela 20 listopada:

- **Taniec jazzowy** - w tańcu jazzowym, poza techniką, ważna jest ekspresja, improwizacja i swoboda ruchów, dobrze opanowane podstawy baletowe.
- **Taniec klasyczny** - (balet)- rodzaj tańca widowiskowego, oparty na stałych schematach wykonywanych techniką klasyczną.
- **Taniec towarzyski** - tańce latynoamerykańskie, standardowe i użytkowe - (walc, samba, rumba, bachata, itp.)
- **Taniec akrobatyczny** - choreografia oparta na el. gimnastycznych i akrobatycznych połączonych elementami tanecznymi, wykonywana do muzyki.
- **Taniec współczesny** - taniec oparty na idei baletu, pozbawiony jednak jego sztywnych zasad, w szczególności kładzie nacisk na pokazanie emocji tancerza, który tańcząc układ, stara się opowiedzieć odbiorcy pewną historię poprzez ruchy charakterystyczne dla rodzaju tej opowieści. Jest mieszaniną różnych technik np. modern dance, taniec nowoczesny.
- **Taniec ludowy** - choreografie, które są wytworem kultury ludowej danego regionu czy kraju. Określone charakterystycznym sposobem poruszania się do tradycyjnej muzyki. Choreografie wzbogacone charakterystycznym strojem ludowym.

- ❖ W każdej kategorii liczba zgłoszeń jest ograniczona. Decyduje kolejność zgłoszeń (data zgłoszenia). W ramach potwierdzenia o zakwalifikowaniu się do festiwalu podmioty zgłaszające otrzymują powiadomienie o zakwalifikowaniu się do festiwalu.

W sytuacji małej liczby zgłoszeń Organizator zastrzega sobie prawo do przeniesienia wszystkich kategorii tanecznych na sobotę (19.11.2022) o czym zgłoszone grupy i zespoły zostaną poinformowane do 14.11.2022.

Kategorie taneczne

	Solo	Duet	Miniformacja Od 3-7os	Formacja Od 8 os
Street dance	◇	◇	◇	◇
Disco dance	◇	◇	◇	◇
Show dance	-	-	◇	◇
Cheerleaderki	◇	◇	◇	◇
Mażoretki	◇	◇	◇	◇
Inne formy	◇	◇	◇	◇
Open Free 30+	-	-	◇	◇
Taniec jazzowy	◇	◇	◇	◇
Taniec klasyczny	◇	◇	◇	◇
Taniec towarzyski	-	◇	◇	◇
Taniec akrobatyczny	◇	◇	◇	◇
Taniec współczesny	◇	◇	◇	◇
Taniec ludowy	-	-	◇	◇

Kategorie Wiekowe

Dzieci solo/duety		Juniorzy solo/duety		Młodzież/Dorośli solo/duety		-	
Dzieci młodsze	rocznik	Juniorzy młodszy	rocznik	Młodzież	rocznik	-	-
do 7 lat	2015 i młodszy	12 - 13 lat	2010 – 2009	16-20 lat	2006 - 2002	-	-
Dzieci starsze	rocznik	Juniorzy starszy	rocznik	Dorośli	rocznik	-	-
8 - 11 lat	2014 - 2011	14 - 15 lat	2008-2007	21-29	2001 - 1993	-	-
Dzieci miniformacje/formacje		Juniorzy miniformacje/formacje		Dorośli miniformacje/formacje		Free Open 30+	
Dzieci młodsze	rocznik	Juniorzy	rocznik	Dorośli	rocznik	-	rocznik
do 7 lat	2015 i młodszy	12-15	2010 - 2007	16-29	2006 - 1993	30 + ...	1992 - starszy
Dzieci starsze	rocznik	-	-	-	-	-	-
8 - 11 lat	2014 - 2011	-	-	-	-	-	-

- ❖ W miniformacjach i formacjach w danej kategorii większość tancerzy (**min. 60%**) musi spełniać kryteria wieku.
- ❖ O kategorii wiekowej decyduje rocznik a nie data urodzenia uczestnika.
- ❖ O przynależności do kategorii wiekowej duetu decyduje rok urodzenia starszego tancerza.
- ❖ Wszyscy uczestnicy powinni posiadać przy sobie dokument tożsamości potwierdzający wiek.

Czas prezentacji

solo/duet	miniformacje	formacje
1:30-2:00 min.	2:00-2:30 min.	2:30-4:00 min.
<ul style="list-style-type: none"> ❖ W kategorii Taniec Towarzyski dla miniformacji i formacji maksymalny czas prezentacji to 7:00 min. ❖ W kategorii Street Dance czas prezentacji solo/duet to 1:00-1:30 min. 		

WAŻNE! Czas podanych prezentacji został uogólniony. W poszczególnych kategoriach tanecznych przewidziane są wyjątki np. taniec ludowy- czas prezentacji wynosi **do 12 minut**.
W przypadku pytań prosimy o kontakt.

Zasady oceniania

- ❖ Konkurs będzie oceniać trzyosobowa komisja sędziowska.
- ❖ Prezentacje będą oceniane w 5 zakresach:
 - technika wykonania,
 - choreografia i kompozycja,
 - dobór muzyki i kostium,
 - ogólny wyraz artystyczny,
 - zgodność prezentacji z kategorią taneczną (nie dotyczy kategorii Inne Formy Tańca),
- ❖ Każda prezentacja oceniana jest osobno.
- ❖ Jury zastrzega sobie prawo do przeniesienia prezentacji do innej kategorii tanecznej.
- ❖ Elementy gimnastyczne i akrobatyczne są dozwolone we wszystkich kategoriach, pod warunkiem, że są jedynie urozmaiceniem tanecznej prezentacji i są wykonane w sposób bezpieczny dla tancerzy (nie dotyczy kategorii "Taniec akrobatyczny").
- ❖ Za wszelkie upadki, kontuzje podczas wykonywania figur gimnastyczno - akrobatycznych (w tym podnożeń, piramid, itp.) nie odpowiada Organizator.
- ❖ Decyzje Jury są nieodwołalne i ostateczne. W sprawach spornych głos decydujący ma przewodniczący komisji.

Nagrody

- ❖ Każdy podmiot taneczny (solista, duet, miniformacja, formacja) otrzyma dyplom za udział w festiwalu.
- ❖ Zdobywcy miejsc 1-3 otrzymają medale oraz dyplom.
- ❖ Każdego dnia dla zdobywców najwyższej liczby punktów zostanie przyznane Grand Prix w postaci pucharu.

Zasady uczestnictwa

- ❖ W przeglądzie mogą wziąć udział: Zespoły taneczne działające w szkołach, domach kultury, klubach tanecznych szkołach tańca i innych placówkach kultury i oświaty.
- ❖ W każdej kategorii liczba startujących jest ograniczona. O przyjęciu decyduje kolejność zgłoszeń.
- ❖ Uczestnik nie może występować w dwóch różnych zespołach.
- ❖ Każda placówka w przypadku choreografii solo może zgłosić maksymalnie 3 solistki/solistów w każdej kategorii tanecznej i wiekowej.
- ❖ Każdy kolejny uczestnik zgłoszony w tej samej kategorii zostanie wpisany na listę rezerwową i może zostać przyjęty po zamknięciu list startowych w sytuacji, gdy pozostaną wolne miejsca.
- ❖ Organizator zastrzega możliwość nie przyjęcia zgłoszenia w przypadku zbyt dużej ilości zgłoszeń lub łączenia kategorii w wypadku zbyt małej ilości zgłoszeń.
- ❖ Każdy podmiot taneczny prezentuje jeden układ choreograficzny w danej kategorii i dyscyplinie.
- ❖ Zabrania się prezentacji tej samej choreografii w różnych kategoriach.
- ❖ Każdy podmiot musi posiadać ze sobą kopię podkładów muzycznych w formie opisanych plików wysokiej jakości (zalecane 320 kb/s) na dysku przenośnym (pendrive).
- ❖ Do dyspozycji tańczących będzie wydzielona scena na hali sportowej o wymiarach **12m x 12m**.
- ❖ Obowiązuje bezwzględny zakaz używania jakichkolwiek źródeł ognia, a także elementów rekwizytów, scenografii czy kostiumów, które mogłyby trwale uszkodzić lub zabrudzić podłogę i stwarzać zagrożenie dla innych występujących.
- ❖ Obowiązuje bezwzględny zakaz rozsypywania, rozlewania i rozrzucania jakichkolwiek substancji i drobnych elementów. Wszystkie rekwizyty, elementy scenografii i kostiumów muszą zostać wniesione przez tancerzy na scenę w ciągu 30 sekund przed prezentacją i muszą być z niej uprzątnięte w ciągu 30 sekund od zakończenia prezentacji.

Warunki zgłoszenia do konkursu

- ❖ Zgłoszenia zespołu, solisty lub duetu należy dokonać za pomocą formularza dostępnego na stronie www.dom-kultury-wolczyn.eu.
 - ❖ Formularze (skan lub wersja edytowalna) należy przesłać drogą mailową na adres: smoothmovewolczyn@gmail.com
 - ❖ Dla każdego podmiotu (formacji, miniformacji, duetu, solisty) należy wypełnić i przesłać osobny formularz.
 - ❖ W formularzu obowiązkowo należy wpisać adres mailowy oraz numer telefonu osoby odpowiedzialnej za zgłoszenie danego podmiotu.
 - ❖ **Zgłoszenia będą przyjmowane od 26.09.2022 do 7.11.2022 lub do wyczerpania miejsc.**
 - ❖ Przyjęcie poszczególnych zgłoszeń zostanie potwierdzone drogą mailową.
 - ❖ Warunkiem potwierdzającym wpis solisty/ duetu/ miniformacji/ formacji na listę startową jest wpłata opłaty startowej w wysokości:
Solo/duet/miniformacje/formacje:
 - 25 zł od osoby za pierwszą prezentację
 - 10 zł od osoby za każdą następną prezentację
 - ❖ Opłaty startowe przyjmujemy do dnia 10.11.2022, wyłącznie przelewem na konto:
Wolczyński Ośrodek Kultury
Ul. Opolska 2, 46-250 Wolczyn
konto: 63 8876 0009 0000 2626 2000 0001
- w tytule przelewu należy wpisać: "FESTIWAL TAŃCA - [nazwa placówki delegującej] + [nazwa zespołu]" (w przypadku zgłoszeń indywidualnych należy podać imię i nazwisko solisty/duetu/grupy etc.)

UWAGA! Nie ma możliwości dokonywania opłaty rejestracyjnej w dniu zawodów.

W przypadku rezygnacji zespołu z udziału w Festiwalu lub w przypadku zmniejszenia liczby występujących tancerzy, kwota wpłaconej akredytacji nie będzie podlegać zwrotowi.

- ❖ Podmioty zainteresowane otrzymaniem faktury (także proformy) są zobowiązane do umieszczenia szczegółowych danych do jej wystawienia w formularzu zgłoszeniowym.
- ❖ Po potwierdzeniu przyjęcia zgłoszenia należy przesłać podkład muzyczny w wysokiej jakości formacie mp3 (zalecane 320 kb/s), drogą mailową na adres: smoothmovewolczyn@gmail.com do 14.11.2022 r.
- ❖ Plik mp3 należy opisać według wzoru:

[kategoria taneczna] + [dyscyplina] + [kategoria wiekowa] + [nazwa formacji/grupy/trio/duetu/solisty]

np. "solo Taniec Współczesny Dzieci młodsze Ania Kowalska"

Pliki nieopisane, lub opisane błędnie nie zostaną przyjęte.

- Wykonawca lub instruktor/opiekun musi posiadać ze sobą kopię zapasową podkładu muzycznego na płycie AUDIO CD lub na dysku przenośnym (pendrive) w formie opisanych plików mp3.
- Po przybyciu na teren festiwalu Instruktor/Opiekun/Przedstawiciel klubu/zespołu ma obowiązek zgłoszenia się do Rejestracji.
- Dla osób postronnych (np. rodziców, krewnych itd.) wstęp na teren sportowy jest ograniczony –obowiązują bilety wstępu.
- Bilety dostępne będą drogą rezerwacji (telefonicznej lub mailowej) oraz w dniu festiwalu w cenie 10 zł. Liczba biletów jest ograniczona.
- W czasie trwania festiwalu organizator zapewnia obsługę medyczną oraz koordynatorów dla podmiotów biorących udział w festiwalu.
- Każdy uczestnik festiwalu otrzyma wodę oraz słodką przekąskę.
- Koszty przejazdu i ubezpieczenia pokrywają instytucje delegujące.
- Pomieszczenia obiektu hali, w tym szatnie i inne miejsca wydzielone dla grup nie są zamykane ani dozorowane, organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy pozostawione na terenie obiektu.
- Organizator zastrzega sobie prawo do wglądu w legitymacje szkolne / dowody osobiste uczestników.
- Każdy zespół powinien posiadać opiekunów zgodnie z przepisami obowiązującymi w placówkach oświatowych.
- Organizator nie sprawuje opieki nad uczestnikami Festiwalu. Opiekun ponosi całkowitą odpowiedzialność za bezpieczeństwo uczestników.
- Na prowadzenie reklamy w każdej postaci należy uzyskać pisemną zgodę organizatora.
- Wszelkie sprawy sporne nie ujęte w regulaminie rozpatrywane będą przez Sędziego Głównego oraz Organizatorów.
- Dokonanie zgłoszenia i udział w Festiwalu SM'2022 równoznaczne jest z wyrażeniem nieodpłatnej zgody na rejestrację fotograficzną, video i telewizyjną wszystkich prezentacji oraz ich wykorzystanie, publikację i emisję w dowolnych mediach przez organizatorów;
 - wykorzystanie danych osobowych (imię i nazwisko) i wizerunku uczestników w materiałach festiwalowych (listy startowe, listy laureatów etc);
 - udział w nagraniu festiwalu transmitowanym na żywo za pośrednictwem Internetu.
- Zgłoszenie na festiwal oznacza akceptację wszystkich zapisów niniejszego Regulaminu.

KLAUZULA INFORMACYJNA O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH

Na podstawie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE ("RODO") informujemy, że;

1. Administratorem Danych Osobowych jest Wołczyński Ośrodek Kultury, ul. Opolska 2, 46-250 Wołczyn, tel. 77 4188 692, email: info@dom-kultury-wolczyn.eu
2. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, którym jest Robert Duda z którym można skontaktować się pod adresem e-mail: iod@huczynski.pl
3. Dane osobowe Pani/Pana dziecka lub osoby pozostającej pod opieką prawną przetwarzane są do wymienionych powyżej celów na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a. oraz art. 9 ust. 2 lit. a. RODO tj. wyrażenia zgody na przetwarzanie danych w związku z realizacją statutowych i pozastatutowych zadań Wołczyńskiego Ośrodka Kultury.
4. Odbiorcami danych osobowych Pani/Pana mogą być organy publiczne a także podmioty prywatne (np. biura turystyczne w przypadku wycieczek). Powierzenie danych będzie odbywało się na podstawie umowy o powierzeniu lub innego instrumentu prawnego który podlega prawu krajowemu lub prawu Unii Europejskiej.
5. W ramach korzystania przez Administratora z narzędzi wspierających jego bieżącą działalność, udostępnianych przez dostawcę usługi serwisu społecznościowego Facebook Inc. dane osobowe Pani / Pana mogą być przekazywane do państwa spoza Europejskiego Obszaru Gospodarczego, w szczególności do Stanów Zjednoczonych Ameryki (USA) lub innego państwa, w którym podmiot z nią współpracujący utrzymuje narzędzia służące do przetwarzania Danych Osobowych. Administrator informuje, że nie jest w stanie zagwarantować realizacji praw jednostki poprzez firmę Facebook na poziomie tożsamym z poziomem gwarantowanym przez rozporządzenie RODO obowiązującym na terenie Unii Europejskiej. Z tego względu wskazane w oświadczeniu dane osobowe będą udostępniane jedynie po uzyskaniu wyraźnej zgody podmiotu danych na takie działanie.

W pozostałym zakresie Wołczyński Ośrodek Kultury w Wołczynie nie przekazuje danych osobowych dziecka do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej poza terenem Unii Europejskiej

6. Wołczyński Ośrodek Kultury przetwarza dane osobowe w wymienionych powyżej celach do czasu wycofania przez Panią/Pana zgody.
7. W związku z przetwarzaniem danych ma Pani/Pan prawo do:
 - dostępu do danych oraz otrzymania ich kopii;
 - sprostowania (poprawienia danych);
 - usunięcia danych;
 - ograniczenia przetwarzania danych;
 - wniesienia sprzeciwu co do przetwarzania danych;
 - przeniesienia danych do innego Administratora;
 - wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych w Warszawie w wypadku stwierdzenia naruszenia przetwarzania danych osobowych bądź niezgodności z celem ich zebrania.
 - wycofania zgody na przetwarzanie danych. Zgoda może być wycofana w każdej chwili, przy czym cofnięcie zgody nie będzie wpływać na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie Pani/Pana zgody przed jej wycofaniem.
8. Wyrażona przez Panią/Pana zgoda na przetwarzanie danych do wymienionych powyżej celów jest dobrowolna. W przypadku niewyrażenia zgody nie ponosi Pani/Pan żadnych konsekwencji.
9. Dane osobowe Pani/Pana nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym o profilowaniu, o którym mowa w art. 22 ust. 1 i 4 Rozporządzenia